

# Submissões abertas!

## Submit your essay now!

**TEMA: PÓS-URBANO.** Todas as cidades são mutações. As últimas décadas abriram espaço à transformação dos espaços urbanos e das suas semânticas, das suas representações e identidades. Ao número 6, a TEMA acolhe ensaios fotográficos documentais que reflectam sobre o que é uma cidade hoje, o que quer ser ou a memória que tem de si perante a memória que constrói. Dos que a habitam, pensam, usufruem e destroem. Das suas motivações e expectativas. Do sonho urbano realizado, pervertido, alterado, em realidade constante.

Especificações: Submissão de um ensaio/projecto, entre 5 e 20 imagens (cor ou P&B, igual para todo o conjunto), de índole documental. As imagens devem ser acompanhadas de um documento que indique o nome do projecto, uma sinopse, janela temporal de concretização das imagens, e técnica utilizada (digital ou analógico). Os ficheiros devem ser JPEG a 300 ppi, com 35 cm na aresta mais longa e na melhor qualidade possível. O nome do ficheiro deve conter o nome do fotógrafo, o número de sequência e o título de cada imagem (exemplo: LuisRocha\_#1\_Nuvem.jpg). As imagens devem ser enviadas via wetransfer.com, utilizando o email [editorial.tema@gmail.com](mailto:editorial.tema@gmail.com).

**Data Limite: 31 de Julho 2018.**

**THEME: POST-URBAN.** All cities are mutations. The last decades gave way to the transformation of urban spaces and their semantics, its representations and identities. For its 6th volume, TEMA is welcoming documental photographic essays that discuss what is a city today, what it wants to become or the memory it has from itself facing the memory that it builds everyday. From those who inhabit it, think, enjoy and destroy it. Their motivations and expectations. The urban dream accomplished, twisted, altered, in permanent reality.

Submit your documentary work: between 5 and 20 images (colour or B&W). Pictures should be sent with a brief document, indicating the essay's name, description, date of shooting, and format used (digital or film). Files should be JPEG 300 ppi, 35 cm wide on the longest edge, best quality possible. File name should have the photographers name, sequence number and image title (eg: JohnDoe\_#1\_Cloud.jpg). Works should be sent through WeTransfer, to the email [editorial.tema@gmail.com](mailto:editorial.tema@gmail.com). **Deadline: 31st July 2018.**